



# **PIANO DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**CLASSE: Prima AMM**

**MATERIA: Inglese**

**QUADRO ORARIO (ORE SETTIMANALI): 3**

## **Finalità disciplinari e di cittadinanza attiva**

Gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano su quanto indicato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue elaborato dal Consiglio d'Europa. Alla fine del biennio l'alunno dovrà aver acquisito le competenze esplicitate per il livello B1 (Independent User Threshold). L'obiettivo è sviluppare la capacità di comunicare utilizzando le quattro abilità: ascolto, lettura, produzione orale e scritta.

Promuovere comportamenti e stili di vita finalizzati al raggiungimento del benessere psico-fisico e sociale

## **Competenze disciplinari da acquisire**



- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano e sociale
- Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano e sociale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali
- Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale
- Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche



**MODULO 1: (Starter di Talent 1 ed. Cambridge )**

Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saperfare)
<p>Grammatica:</p> <p>essere, pronomi personali soggetto, aggettivi e pronomi possessivi, il genitivo sassone, avere, articoli indeterminativi, il plurale dei sostantivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, la forma interrogativa, (wh-questions), there is/there are, partitivi (some/any), sostantivi numerabili e non, quantificatori (much/many), uso di can, imperativo, pronomi personali complemento oggetto.</p> <p>Vocaboli:</p> <p>lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale</p>	<p>Funzioni:</p> <p>parlare di nazionalità e provenienza</p> <p>parlare della famiglia</p> <p>parlare di materie scolastiche</p> <p>chiedere e dire l'ora</p> <p>chiedere e dire l'età</p> <p>parlare del tempo libero</p> <p>chiedere e dire che cosa si è in grado di fare</p>
<b>Prerequisiti</b>	
<p>Conoscenza delle strutture degli elementi morfosintattici e lessicali della lingua inglese, livello A1 CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)</p>	
<b>Metodologia</b>	
<p>- lezione frontale - lezione interattiva - attività di role-play a coppie e a gruppi - utilizzo del libro digitale con il supporto di strumenti multimediali - utilizzo dell'eserciziario in forma cartacea - utilizzo del laboratorio linguistico</p>	
<b>Tipologie di verifica</b>	



Verifiche scritte: esercizi strutturali, di comprensione del testo attraverso questionari, scelta multipla, completamento di tabelle, ecc., brevi produzioni scritte (lettere, dialoghi, .....)  
Verifiche orali: brevi conversazioni e brevi reports su argomenti noti, utilizzando le strutture e il lessico acquisiti, ascolto e comprensione di un testo orale

Durata in ore e periodo

9 u.o. settembre/ottobre



## MODULO 2: (unità 1-2 di Talent 1)

Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saperfare)
<p>Grammatica:</p> <p>Presente semplice e presente progressivo nelle forme affermativa, negativa, interrogativa</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Verbi di preferenza+-ing</p> <p>Avverbi di modo</p> <p>Vocaboli:</p> <p>lessico riferito alla routine quotidiana</p>	<p>Funzioni:</p> <p>Parlare del possesso</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Parlare della scuola</p> <p>Descrivere immagini</p> <p>Fare supposizioni</p> <p>Dare il proprio indirizzo di posta elettronica</p>
Prerequisiti	
Conoscenza delle strutture degli elementi morfosintattici e lessicali della lingua inglese, livello A1 CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)	
Metodologia	
- lezione frontale - lezione interattiva - attività di role-play a coppie e a gruppi -debate - utilizzo del libro digitale con il supporto di strumenti multimediali - utilizzo dell'eserciziario in forma cartacea - utilizzo del laboratorio linguistico	
Tipologie di verifica	



Verifiche scritte: esercizi strutturali, di comprensione del testo attraverso questionari, scelta multipla, completamento di tabelle, ecc., brevi produzioni scritte (lettere, dialoghi, .....)  
Verifiche orali: brevi conversazioni e brevi reports su argomenti noti, utilizzando le strutture e il lessico acquisiti, ascolto e comprensione di un testo orale

Durata in ore e periodo

27 u.o. ottobre/novembre/dicembre



### MODULO 3: (unità 3-4 di Talent 1)

Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saperfare)
<p>Grammatica:</p> <p>Il passato del verbo essere nelle forme affermativa, negativa e interrogativa</p> <p>Il passato dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermativa, negativa e interrogativa</p> <p>Why-because</p> <p>Espressioni di tempo (ago, last week etc)</p> <p>Vocabolario:</p> <p>lessico relativo alla realtà multimediale, all'abbigliamento, verbi frasali.</p>	<p>Funzioni:</p> <p>confrontare il passato e il presente</p> <p>parlare della tecnologia</p> <p>dare istruzioni</p> <p>Raccontare eventi passati</p> <p>Descrivere l'abbigliamento</p> <p>Chiedere e dare la propria opinione</p> <p>Comunicare con tatto</p> <p>Descrivere tendenze sulla base di dati</p>
<b>Prerequisiti</b>	
<p>Conoscenza delle strutture degli elementi morfosintattici e lessicali della lingua inglese, livello A1 CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)</p>	
<b>Metodologia</b>	
<p>- lezione frontale - lezione interattiva - attività di role-play a coppie e a gruppi -debate - utilizzo del libro digitale con il supporto di strumenti multimediali - utilizzo dell'eserciziario in forma cartacea - utilizzo del laboratorio linguistico</p>	
<b>Tipologie di verifica</b>	
<p>Verifiche scritte: esercizi strutturali, di comprensione del testo attraverso questionari, scelta multipla, completamento di tabelle, ecc., brevi produzioni scritte (lettere, dialoghi, .....)</p> <p>Verifiche orali: brevi conversazioni e brevi reports su argomenti noti, utilizzando le strutture e il lessico acquisiti, ascolto e comprensione di un testo orale</p>	
<b>Durata in ore e periodo</b>	
<p>24 u.o. gennaio/febbraio/marzo</p>	



**MODULO 4: (unità 5 di Talent 1)**

Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saperfare)
<p>Grammatica:</p> <p>Futuro con be going to</p> <p>L'uso dei tempi presenti con valore futuro</p> <p>Vocabolario:</p> <p>lessico riferito alle attività lavorative.</p>	<p>Funzioni:</p> <p>Parlare di professioni</p> <p>Parlare delle proprie intenzioni future</p> <p>Parlare di ciò che sta per accadere</p> <p>Esprimere sorpresa e incredulità</p> <p>Raccontare una storia</p>
<b>Prerequisiti</b>	
<p>Conoscenza delle strutture degli elementi morfosintattici e lessicali della lingua inglese, livello A1 CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)</p>	
<b>Metodologia</b>	
<p>- lezione frontale - lezione interattiva - attività di role-play a coppie e a gruppi -debate - utilizzo del libro digitale con il supporto di strumenti multimediali - utilizzo dell'eserciziario in forma cartacea - utilizzo del laboratorio linguistico</p>	
<b>Tipologie di verifica</b>	
<p>Verifiche scritte: esercizi strutturali, di comprensione del testo attraverso questionari, scelta multipla, completamento di tabelle, ecc., brevi produzioni scritte (lettere, dialoghi, .....)</p> <p>Verifiche orali: brevi conversazioni e brevi reports su argomenti noti, utilizzando le strutture e il lessico acquisiti, ascolto e comprensione di un testo orale</p>	
<b>Durata in ore e periodo</b>	
<p>24 u.o. marzo/aprile/maggio</p>	

**Valutazione Disciplinare**

Voto	Indicatori di Valutazione
	Indicatori di Valutazione- Le verifiche scritte avranno lo scopo di controllare il





	<p>processo di apprendimento dello studente; quelle orali verificheranno la capacità di produzione e comprensione orale. La valutazione orale quindi scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli alunni durante tutte le attività. La valutazione quadrimestrale avverrà sulla base di almeno tre prove scritte e due orali ( una prova di comprensione orale e una di produzione) integrate da eventuali esercitazioni/prove di vario tipo ( lessico/verbi etc). Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si atterrà alla griglia riportata qui sotto:</p>
<b>9-10</b>	<p>Scritto Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Applica le regole grammaticali correttamente. Comprende i messaggi scritti nel dettaglio. Esprime le proprie idee in modo chiaro. Produce frasi ben strutturate utilizzando connettivi e una vasta gamma di elementi lessicali e strutturali. Il registro è adatto alla funzione.</p> <p>Orale Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi orali nel dettaglio. Si esprime in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non fa errori né grammaticali, né sintattici</p>
<b>8</b>	<p>Scritto Lo studente porta a termine l'esercizio. Applica le regole grammaticali sostanzialmente . Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo scritto. Esprime le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi compiute. Fa pochi errori grammaticali o di ortografia che non ostacolano la comunicazione.</p> <p>Orale Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma la pronuncia è buona . Fa pochi errori grammaticali o sintattici .</p>
<b>7</b>	<p>7 Scritto Lo studente porta a termine l'esercizio. Applica le regole grammaticali con qualche errore . Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo scritto. Esprime le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi compiute. Fa pochi errori grammaticali o di ortografia che non ostacolano la comunicazione. Orale Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione, la pronuncia è comprensibile. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.</p>
<b>6</b>	<p>Scritto Lo studente porta a termine l'esercizio. Applica le regole grammaticali in modo non sempre adeguato. Comprende testi scritti nella loro globalità. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia e le frasi sono brevi e semplici. La comunicazione non è pregiudicata. Orale Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è chiaro. Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali o sintattici che solo a volte ostacolano la comunicazione</p>
<b>5</b>	



	Scritto Lo studente comprende una minima parte dei testi scritti. Porta a termine l'esercizio ma l'elaborato presenta numerosi errori che rivelano una applicazione superficiale ed imprecisa. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori grammaticali e ortografici spesso pregiudicano la comunicazione. Orale Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio con difficoltà. Si esprime con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali o sintattici spesso ostacolano la comunicazione
<b>3-4</b>	Scritto Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo scritto e non porta a termine l'esercizio. L'applicazione delle regole grammaticali risulta scorretta e frammentaria L'elaborato presenta frasi incomplete e non di senso compiuto. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e ortografici che impediscono la comunicazione Orale Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.
<b>1-2</b>	Scritto e Orale nessuna conoscenza e competenza
Il livello di sufficienza è stabilità al 65%	

### Modalità di recupero

Premesso che il recupero non rappresenta un momento isolato all'interno dell'attività didattica, né un'Unità Didattica a sé stante, esso viene attuato come parte integrante di ciascuna Unità, in modo costante e continuo, secondo le seguenti modalità:

- Recupero curricolare
- Workshop
- Corso di recupero
- Corso d'istituto
- Ti sostengo con la Peer

### Saperi minimi che devono essere raggiunti per affrontare il programma dell'anno successivo

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
GRAMMATICA E LESSICO Sapere formare i seguenti tempi verbali:	FUNZIONI Saper utilizzare le conoscenze per chiedere/parlare di :



- Present simple di essere e avere forma aff/neg/int
- Present simple forma aff/neg/int
- Present continuous aff/neg/int
- Past simple di essere aff/neg/int
- Past simple verbi regolari e irregolari aff/neg/int
- Futuro con be going to
- Tempi presenti con valore futuro

Conoscere :

- I pronomi personali soggetto e complemento
- Gli aggettivi e pronomi possessivi
- Il genitivo sassone
- Some e any
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Pronomi e aggettivi dimostrativi
- Uso di can
- Uso di there is/there are
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Quantificatori ( many, much, a lot of)

Conoscere il lessico ( aggettivi, sostantivi, verbi) relativo alla routine quotidiana, all'utilizzo di strumenti digitali e all'abbigliamento,

- Nazionalità e provenienza
- Famiglia
- Informazioni personali
- Scuola e materie scolastiche
- Ora
- Tempo libero
- Capacità
- Routine quotidiane
- Possesso
- Azioni in corso di svolgimento
- Parlare di azioni passate e presenti
- Dare istruzioni
- Descrivere abbigliamento
- Parlare delle professioni
- Parlare delle proprie intenzioni, fare previsioni