



## **PIANO DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**CLASSE: 3°AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**

**MATERIA: Lingua inglese**

**QUADRO ORARIO (ORE SETTIMANALI): 3**

### **Finalità disciplinari**

Gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano su quanto indicato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue elaborato dal Consiglio d'Europa. Alla fine del biennio l'alunno dovrà aver acquisito le competenze esplicitate per il livello B1 (Independent User Threshold). L'obiettivo è sviluppare la capacità di comunicare utilizzando le quattro abilità: ascolto, lettura, produzione orale e scritta.

### **Competenze disciplinari da acquisire**



- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano e sociale
- Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano e sociale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali
- Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale
- Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LUCA PACIOLI**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### **Unit 3: "ENTERTAINMENT-Unit 4:"SPORT" da Talent 2 -Ed. Cambridge**

Conoscenze  
(Sapere)

Abilità  
(Saper fare)



### Grammatica:

- Used to/would
- Past continuous
- Can /can't
- Have to/don't have to
- Must/have to; mustn't/ don't have, doesn't have to
- Make/let

### Vocaboli:

- lessico di base relativo a libri, film, generi letterari, locuzioni idiomatiche letterarie e al linguaggio dei messaggi su chat e sms
- lessico riferito allo sport ed equipaggiamento sportivo;
- nomi composti

### Funzioni:

- Parlare di abitudini al passato
- parlare di libri
- discutere di film
- Incoraggiare a proseguire nel racconto di un evento
- Parlare di sport
- Spiegare regole
  
- Discutere di film
- Parlare di libri
- Parlare di sport

Prerequisiti



Conoscenza delle strutture degli elementi morfosintattici e lessicali della lingua inglese, livello A1 CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)

### Metodologia

- lezione frontale - lezione interattiva - attività di role-play a coppie e a gruppi - utilizzo del libro digitale con il supporto di strumenti multimediali - utilizzo dell'eserciziario in forma cartacea - utilizzo del laboratorio linguistico

### Tipologie di verifica

Verifiche scritte: esercizi strutturali, di comprensione del testo attraverso questionari, scelta multipla, completamento di tabelle, ecc., brevi produzioni scritte (lettere, dialoghi, .....). Verifiche orali: brevi conversazioni e brevi reports su argomenti noti, utilizzando le strutture e il lessico acquisiti, ascolto e comprensione di un testo orale

### Durata in ore e periodo

30 u.o. settembre/ottobre/novembre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LUCA PACIOLI**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Unit 5 :“CRIME”- Unit 6:“FREAK WEATHER”- Unit 7:“HEALTH OF A NATION” da Talent 2-Ed. Cambridge**

Conoscenze  
(Sapere)

Abilità  
(Saper fare)



### Grammatica:

- Past perfect/past simple
- Indefinite Pronouns
- First conditional
- If/when/unless
- Zero conditional
- Will/may/might usati per esprimere possibilità future
- Second conditional (If I were you)
- Second conditional v first conditional
- Should/had better/ought to per esprimere consigli

### Vocaboli:

- lessico riferito a crimini e criminali; phrasal verbs: so not.....: wh-question words
- Lessico relativo all'ambiente; locuzioni idiomatiche riferite al tempo atmosferico
- Lessico riguardante malattie, ferite e rimedi
- Co-occorrenze mediche

### Funzioni:

- Descrivere un processo
- Riportare un crimine/ Parlare di eventi criminali
- Interrompere in maniera gentile durante una discussione
- Parlare dell'ambiente
- Fare previsioni
- Formulare ipotesi
- Chiedere e dare consigli
- Scrivere una proposta
- Parlare di malattie e rimedi
- Parlare di tempo atmosferico
- Parlare di cibo e diete



### Prerequisiti

Conoscenza delle strutture degli elementi morfosintattici e lessicali della lingua inglese, livello A1 CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)

### Metodologia

- lezione frontale - lezione interattiva - attività di role-play a coppie e a gruppi - debate - utilizzo del libro digitale con il supporto di strumenti multimediali - utilizzo dell'eserciziario in forma cartacea - utilizzo del laboratorio linguistico

### Tipologie di verifica

Verifiche scritte: esercizi strutturali, di comprensione del testo attraverso questionari, scelta multipla, completamento di tabelle, ecc., brevi produzioni scritte (lettere, dialoghi)

Verifiche orali: brevi conversazioni e brevi reports su argomenti noti, utilizzando le strutture e il lessico acquisiti, ascolto e comprensione di un testo orale

### Durata in ore e periodo

30 u.o. dicembre/gennaio/febbraio





**Unit 8 :“A POLITICAL WORLD”- Unit 9:“PURE GENIUS”-Unit 10:“IN THE NEWS” da Talent 2-Ed.Cambridge**

Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saperfare)
<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Third conditional</li><li>- Wish + past tenses</li><li>- Passivi (present simple e past simple)</li><li>- Passivi (present perfect)</li><li>- Reported speech</li><li>- Say/tell</li><li>- Reported speech: questions/commands</li></ul> <p>Vocabolario:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico relativo a politica e società; prefissi</li><li>- Lessico riguardante gadget e creatività; co-occorrenze con “make” e “do”;</li><li>- Uso dell’avverbio “Literally”</li><li>- Verbi riferiti ai mezzi di comunicazione; parole affini e falsi amici</li></ul>	<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formulare ipotesi irreali</li><li>- Chiedere scusa ed esprimere rammarico</li><li>- Parlare di invenzioni</li><li>- Parlare di politica e società</li><li>- Descrivere oggetti</li><li>- Riportare affermazioni, domande e comandi</li> <li>- Parlare dei mezzi di comunicazione</li><li>- Fare pettegolezzi</li></ul>



### Prerequisiti

Conoscenza delle strutture degli elementi morfosintattici e lessicali della lingua inglese, livello A1 CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)

### Metodologia

- lezione frontale - lezione interattiva - attività di role-play a coppie e a gruppi - debate - utilizzo del libro digitale con il supporto di strumenti multimediali - utilizzo dell'eserciziario in forma cartacea - utilizzo del laboratorio linguistico

### Tipologie di verifica

Verifiche scritte: esercizi strutturali, di comprensione del testo attraverso questionari, scelta multipla, completamento di tabelle, ecc., brevi produzioni scritte (lettere, dialoghi)

Verifiche orali: brevi conversazioni e brevi reports su argomenti noti, utilizzando le strutture e il lessico acquisiti, ascolto e comprensione di un testo orale

### Durata in ore e periodo

30 u.o. marzo/aprile/maggio



## Valutazione Disciplinare

<b>Voto</b>	<b>Indicatori di Valutazione</b>
	<p>Indicatori di Valutazione- Le verifiche scritte avranno lo scopo di controllare il processo di apprendimento dello studente; quelle orali verificheranno la capacità di produzione e comprensione orale. La valutazione orale quindi scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli alunni durante tutte le attività. La valutazione quadrimestrale avverrà sulla base di almeno tre prove scritte e due orali (una prova di comprensione orale e una di produzione) integrate da eventuali esercitazioni/prove di vario tipo (lessico/verbi ,etc). Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si atterrà alla griglia riportata di seguito:</p>
<b>9-10</b>	<p>Scritto: lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Applica le regole grammaticali correttamente. Comprende i messaggi scritti nel dettaglio. Esprime le proprie idee in modo chiaro. Produce frasi ben strutturate utilizzando connettivi e una vasta gamma di elementi lessicali e strutturali. Il registro è adatto alla funzione.</p> <p>Orale Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi orali nel dettaglio. Si esprime in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non fa errori né grammaticali, né sintattici</p>
<b>8</b>	<p>Scritto: lo studente porta a termine l'esercizio. Applica le regole grammaticali sostanzialmente. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo scritto. Esprime le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi compiute. Fa pochi errori grammaticali o di ortografia che non ostacolano la comunicazione. Orale Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma la pronuncia è buona. Fa pochi errori grammaticali o sintattici.</p>
<b>7</b>	<p>Scritto: lo studente porta a termine l'esercizio. Applica le regole grammaticali con qualche errore. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo scritto. Esprime le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi compiute. Fa pochi errori grammaticali o di ortografia che non ostacolano la comunicazione. Orale Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione,</p>



	la pronuncia è comprensibile. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.
<b>6</b>	Scritto: lo studente porta a termine l'esercizio. Applica le regole grammaticali in modo non sempre adeguato. Comprende testi scritti nella loro globalità. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia e le frasi sono brevi e semplici. La comunicazione non è pregiudicata. Orale Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è chiaro. Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali o sintattici che solo a volte ostacolano la comunicazione
<b>5</b>	Scritto: lo studente comprende una minima parte dei testi scritti. Porta a termine l'esercizio ma l'elaborato presenta numerosi errori che rivelano una applicazione superficiale ed imprecisa. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori grammaticali e ortografici spesso pregiudicano la comunicazione. Orale Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio con difficoltà. Si esprime con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali o sintattici spesso ostacolano la comunicazione
<b>3-4</b>	Scritto: lo studente non comprende gli elementi principali di un testo scritto e non porta a termine l'esercizio. L'applicazione delle regole grammaticali risulta scorretta e frammentaria L'elaborato presenta frasi incomplete e non di senso compiuto. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e ortografici che impediscono la comunicazione Orale Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.
<b>1-2</b>	Scritto e Orale: nessuna conoscenza e competenza
Il livello di sufficienza è stabilità al 60%	

### Modalità di recupero

Premesso che il recupero non rappresenta un momento isolato all'interno dell'attività didattica, né un'Unità Didattica a sé stante, esso viene attuato come



parte integrante di ciascuna Unità, in modo costante e continuo, secondo le seguenti modalità:

- Recupero curricolare
- Workshop
- Corso di recupero
- Corso d'istituto
- Ti sostengo con la Peer

**Saperi minimi che devono essere raggiunti per affrontare il programma dell'anno successivo**

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>GRAMMATICA e LESSICO</p> <p>Sapere formare i seguenti tempi verbali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Used to</li> <li>- Past continuous</li> <li>- Can /can't</li> <li>- Must/have to</li> <li>- Mustn't/doesn't have to, don't have to</li> <li>- Past perfect/past simple</li> <li>- First conditional</li> <li>- Will/may/might usati per esprimere possibilità future</li> <li>- Second conditional</li> <li>- Second conditional v first conditional</li> </ul>	<p>FUNZIONI</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di abitudini al passato</li> <li>- Descrivere un processo</li> <li>- Esprimere capacità, richieste possibilità e permesso</li> <li>- Spiegare regole</li> <li>- Parlare di eventi passati</li> <li>- Formulare ipotesi</li> <li>- Fare previsioni</li> <li>- Formulare ipotesi</li> </ul>



- Should
- Third conditional
- Wish + past tenses
- Passivi (present simple e past simple)
- Passivi (present perfect)
- Reported speech
- Reported speech: say/tell

Conoscere il lessico (aggettivi, sostantivi, verbi) relativo a generi di libri, film, generi letterari, al linguaggio dei messaggi su chat e sms, allo sport, ad equipaggiamento sportivo, ai crimini, all'ambiente, a malattie, ferite e rimedi; lessico relativo a politica e società, gadget e creatività; verbi riferiti ai mezzi di comunicazione.

- Chiedere e dare consigli
- Formulare ipotesi irreali
- Esprimere rammarico
  
- Parlare di invenzioni
- Riportare affermazioni
  
- Parlare di eventi criminali
- Parlare di libri
- Parlare di sport
- Parlare dell'ambiente
- Parlare di malattie e rimedi
- Parlare di cibo e diete
- Parlare di mezzi di comunicazione, politica e società



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LUCA PACIOLI**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)