



PIANO DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSE:5° LSP

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA -INGLESE

QUADRO ORARIO (ORE SETTIMANALI): 3

Finalità

Gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano su quanto indicato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue elaborato dal Consiglio d'Europa. Alla fine del quinto anno l'alunno dovrà aver acquisito le competenze esplicitate per il livello B2 del QCER. L'obiettivo è sviluppare la capacità di comunicare utilizzando le quattro abilità: ascolto, lettura, produzione orale e scritta. In particolare: ● Interagire in conversazioni brevi su temi inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro ● Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, in base alle costanti che le caratterizzano ● Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale e su argomenti relativi al percorso di studio ● Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi ● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo ● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi multimediali audio e video su tematiche note ● Utilizzare un repertorio lessicale e fraseologico convenzionale e funzionale ad affrontare situazioni personali, sociali e di lavoro ● Distinguere aspetti socio-culturali e letterari della lingua inglese e dei paesi anglofoni, ● Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche ●



Competenze da acquisire

Le abilità che ci si prefigge di potenziare, nell'apprendimento della lingua straniera, sono le seguenti:

- comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati.
- conoscere e approfondire gli aspetti più significativi della civiltà e della cultura, in ambito storico sociale, artistico e letterario
- produrre testi orali e scritti di vario tipo (riassunti, lettere, relazioni su argomenti vari) utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio appropriato
- analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da culture diverse
- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline di indirizzo, non linguistiche
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio
- si presume che gli studenti raggiungano il livello /B2 del Quadro di Riferimento Europeo nelle abilità di produzione e ricezione della lingua orale e di comprensione e produzione della lingua scritta.



MODULO 1: The Romantic Age : Libro di testo: PERFORMER HERITAGE.BLU, Zanichelli	
Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saperfare)
<ul style="list-style-type: none"> • William Blake • History • Literature: The Gothic Novel • Mary Shelley • William Wordsworth and Nature • Samuel Taylor Coleridge • John Keats • Percy B. Shelley 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire fatti, descrivere situazioni, riassumere eventi. Approfondire gli aspetti della letteratura. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari in poesia e prosa.
Prerequisiti	
<p>Conoscenza delle strutture, degli elementi morfosintattici e lessicali della lingua inglese Livello B1 (CEFR) e del programma dello scorso anno scolastico.</p>	
Metodologia	
<p>Lezione frontale -lezione interattiva -uso di filmati, siti internet, LIM -lavoro a coppie/di gruppo utilizzo del libro di testo cartaceo e del libro digitale -utilizzo Aula 3.0</p>	
Tipologie di verifica	
<p>Comprensione di testi attraverso questionari, completamento di tabelle, esercizi vero/falso, scelta multipla -riassunti -testi argomentativi e descrittivi -domande aperte su aspetti socio-culturali, e letterari</p>	
Durata in ore e periodo	
<p>settembre- gennaio h 50</p>	



MODULO 2: The Victorian Age

Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> History- The Victorian Age- The Victorian Compromise Literature: The Victorian Novel Charles Dickens Robert Louis Stevenson: The double in literature Aestheticism Oscar Wilde 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire fatti, descrivere situazioni, descrivere eventi -Approfondire gli aspetti della letteratura. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari Descrivere ambientazione, personaggi, eventi nel romanzo e nella narrativa in generale.
Prerequisiti	
<p>Conoscenza delle strutture, degli elementi morfosintattici e lessicali della lingua inglese Livello B1 (CEFR) Conoscenza del Modulo 1.</p>	
Metodologia	
<p>Lezione frontale -lezione interattiva -uso di filmati, siti internet, LIM -lavoro a coppie/di gruppo - utilizzo del libro di testo cartaceo e del libro digitale -utilizzo Aula 3.0</p>	
Tipologie di verifica	
<p>- Comprensione di testi attraverso questionari, completamento di tabelle, esercizi vero/falso, scelta multipla -riassunti -testi argomentativi e descrittivi -domande aperte su aspetti socio culturali, e letterari</p>	
Durata in ore e periodo	
<p>Febbraio-aprile h 30</p>	



MODULO 3: The Modern Age

Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saperfare)
<ul style="list-style-type: none"> • History ● • The Age of Anxiety ● • The War Poets ● • The Modern Novel ● • The Interior Monologue ● • James Joyce 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire fatti, descrivere situazioni, consolidare il metodo di studio praticando Q&A., analizzare criticamente fatti storici, argomentare e sostenere opinioni. • Approfondire gli aspetti della letteratura. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari in poesia e prosa. Riassumere eventi, descrivere ambientazioni, esprimere opinioni su personaggi, ambientazione e trama
Prerequisiti	
<p>Conoscenza delle strutture, degli elementi morfosintattici e lessicali della lingua inglese Livello B1 (CEFR) Conoscenza del Modulo 1,2.</p>	
Metodologia	
<p>Lezione frontale -lezione interattiva -uso di filmati, siti internet, LIM -lavoro a coppie/di gruppo- utilizzo del libro di testo cartaceo e del libro digitale -utilizzo Aula 3.0 -</p>	
Tipologie di verifica	
<p>Comprensione di testi attraverso questionari, completamento di tabelle, esercizi vero/falso, scelta multipla -riassunti -testi argomentativi e descrittivi -domande aperte su aspetti socio culturali e letterari</p>	
Durata in ore e periodo	
<p>Maggio, Giugno h 16</p>	



Valutazione Disciplinare	
Voto	Indicatori di Valutazione
9-10	<p>Scritto Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Applica le regole grammaticali correttamente. Comprende i messaggi scritti nel dettaglio. Esprime le proprie idee in modo chiaro. Produce frasi ben strutturate utilizzando connettivi e una vasta gamma di elementi lessicali e strutturali. Il registro è adatto alla funzione.</p> <p>Orale Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi orali nel dettaglio. Si esprime in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non fa errori né grammaticali o sintattici.</p>
8	<p>Scritto Lo studente porta a termine l'esercizio. Applica le regole grammaticali sostanzialmente. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo scritto. Esprime le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi compiute. Fa pochi errori grammaticali o di ortografia che non ostacolano la comunicazione.</p> <p>Orale Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma la pronuncia è buona. Fa pochi errori grammaticali o sintattici.</p>
7	<p>Scritto Lo studente porta a termine l'esercizio. Applica le regole grammaticali con qualche errore. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo scritto. Esprime le proprie idee in modo chiaro e scrive frasi compiute. Fa pochi errori grammaticali o di ortografia che non ostacolano la comunicazione.</p> <p>Orale Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale. Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione, la pronuncia è comprensibile. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione</p>
6	<p>Scritto Lo studente porta a termine l'esercizio. Applica le regole grammaticali in modo non sempre adeguato. Comprende testi scritti nella loro globalità. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia e le frasi sono brevi e semplici. La comunicazione non è pregiudicata.</p> <p>Orale Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è chiaro. Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali o sintattici che solo a volte ostacolano la comunicazione.</p>
5	<p>Scritto Lo studente comprende una minima parte dei testi scritti. Porta a termine l'esercizio ma l'elaborato presenta numerosi errori che rivelano una applicazione superficiale ed imprecisa. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori grammaticali e ortografici spesso pregiudicano la comunicazione.</p>



	Orale Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio con difficoltà. Si esprime con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali o sintattici spesso ostacolano la comunicazione.
3-4	Scritto Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo scritto e non porta a termine l'esercizio. L'applicazione delle regole grammaticali risulta scorretta e frammentaria. L'elaborato presenta frasi incomplete e non di senso compiuto. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e ortografici che impediscono la comunicazione. Orale Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.
1-2	Scritto e Orale Nessuna conoscenza e competenza
Il livello di sufficienza è stabilito al 60%	

Modalità di recupero

Premesso che il recupero non rappresenta un momento isolato all'interno dell'attività didattica, né un'Unità Didattica a sé stante, esso viene attuato come parte integrante di ciascuna Unità, in modo costante e continuo, secondo le seguenti modalità:

- Recupero curricolare
- Workshop
- Corso di recupero
- Corso d'istituto
- Ti sostengo con la Peer

Saperi minimi che devono essere raggiunti per affrontare il programma dell'anno successivo

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> • - Quali sono le differenze tra i vari generi letterari - Conoscere gli avvenimenti salienti delle epoche storiche - 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere oralmente e nello scritto a domande con un linguaggio semplice, • ma corretto
<ul style="list-style-type: none"> • - Conoscere autori e testi letterari di epoche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e contestualizzare testi letterari, dimostrando una sufficiente capacità di analisi e confronto.



<ul style="list-style-type: none">• Interazione oralmente su argomenti inerenti lo sport e in generale le discipline sportive	<ul style="list-style-type: none">• Saper usare linguaggio e registro adeguato al contesto comunicativo
<ul style="list-style-type: none">• - Comprendere testi scritti e orali di varia attualità	<ul style="list-style-type: none">• - Saper interagire in brevi conversazioni su argomenti conosciuti inerenti alla sfera personale e sociale
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none">• - Comprendere e produrre testi per esprimere chiare e semplici opinioni, intenzioni, ipotesi (testi argomentativi) e descrivere esperienze e processi (testi descrittivi)
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere una scelta di testi tra quelli trattati in classe relativi all'ambito letterario, storico e di varia attualità	<ul style="list-style-type: none">• Saper esporre, sia oralmente che per iscritto, gli argomenti trattati con un linguaggio semplice, ma chiaro ed appropriato.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli aspetti socioculturali principali dei paesi anglofoni	<ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una conversazione inerente agli argomenti trattati.
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le nuove tecnologie della informazione e della comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione globale di messaggi radiotelevisivi e filmati divulgativi
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le strutture linguistiche studiate nel corso dell'anno scolastico	<ul style="list-style-type: none">• - Saper usare i dizionari anche settoriali, multimediali e in rete